

**Enzo Cormann** est né en 1953.

Écrivain, metteur en scène, performeur, enseignant... il est l'auteur d'une trentaine de pièces de théâtres et de textes destinés à la scène musicale, traduits et joués dans de nombreux pays. En France, ses pièces et ses essais sur le théâtre sont publiées aux Éditions de Minuit et aux Solitaires Intempestifs.

En compagnie du saxophoniste Jean-Marc Padovani, il conduit depuis 1990 l'équipée jazzpoétique de "La Grande Ritournelle" (dernier album : *"Films Noirs"* (2012)).

Il a publié plusieurs romans aux Éditions Gallimard.

Maître de conférences, il enseigne à l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT), à Lyon, au sein de laquelle il dirige depuis 2003 le département des Écrivains Dramaturges, ainsi qu'à l'Université Carlos III de Madrid, dans le cadre d'un Master de Création Théâtrale.

Dernières parutions : *"Pas à vendre"*, Gallimard, 2014. *"Personne ne bouge"*, Solitaires Intempestifs, 2015. *"Le Blues de Jean Lhomme"* (livre sonore jeune public), La Joie de Lire, 2013.

Documentation complète sur : <http://cormann.net>