

Enzo Cormann

Aux Éditions de Minuit :

Credo, suivi de **Le Rôdeur**, 1982.

Sang et Eau, 1986.

Sade, concert d'enfers, 1989

Takiya! Tokaya!, suivi de **Âmes soeurs**, 1992.

La Plaie et le couteau, suivi de **L'Apothéose secrète, Tombeau de Gilles de Rais**.
1993.

Diktat, 1995.

Toujours l'orage, 1997.

Cairn, 2003.

La révolte des anges, 2004.

L'autre, 2006.

Je m'appelle, *et autres textes*, 2008.

Aux Éditions Gallimard :

Le Testament de Vénus, roman, 2006

Surfaces sensibles, roman, 2007

Vita Nova Jazz, roman, 2011

(Ces trois romans constituent le tryptique "Les artisans cosmiques")

Pas à vendre, roman, 2014

Aux Solitaires Intempestifs :

À quoi sert le théâtre ?, articles et conférences sur le théâtre, 2003.

Ce que seul le théâtre peut dire, considérations poétiques, 2012.

Bluff, trois trios dramatique à l'usage des jeunes générations, 2012.

Hors-jeu, quatuor dramatique, 2013.

Personne ne bouge, solo dramatique, 2017.

L'Histoire mondiale de ton âme, tome 1, 2019.

Pensée plurielle, écritures singulières, essai collectif, 2020.

Chez d'autres éditeurs :

Exils, Avant-Scène n° 755. 1984

Rêves de Kafka, Avant-Scène n° 755. 1984

Corps perdus, Avant-Scène n° 770. 1985

Ké Voï ? Avant-Scène n° 777. 1985

Noises, éditions Théâtre Ouvert, 1984. *(épuisé)*

Berlin, ton danseur est la mort, Editions Théâtrales, 1994 (*réédition du texte paru en 1981 aux mêmes éditions, revu et corrigé*).

Palais Mascotte, in Cinq Auteurs, éditions Autrement, 1987. (*épuisé*)

Le Roman Prométhée, éditions Papiers/Actes Sud, 1986. (*épuisé*)

Mingus, Cuernavaca, Editions Rouge Profond, octobre 2003.

Le dit de Jésus-Marie-Joseph, Editions Théâtrales (petites pièces d'auteurs), 1998.

Ils sont deux désormais sur cette terre immense, Amnesty/Actes Sud, 1998.

Room service, in "Le jeu d'histoires libres", avec Fabrice Melquiot et Pauline Sales, L'Arche éditeur, 2009.

Moleskine, in "L'argent", L'avant-scène théâtre – La Comédie-Française, coll. Les Petites Formes de la Comédie-Française, Paris, 2009

Le Blues de Jean Lhomme, (en coll. avec Natasha krenbol et JM Padovani), La Joie de lire (éditeur Jeunesse), Genève, 2013.

CD :

Le Rôdeur, Thélonious, 1991. (*épuisé*)

Sud, K617, "AFAA sur mesures", mars 1992. (*épuisé*)

Mingus, Cuernavaca, Label Bleu, février 1992.

Kerouac's Blues, Escotatz !, 2001.

Mer, Escotatz !, 2002.

Le dit de la chute, tombeau de Jack Kerouac, La Grande Ritournelle, 2008.

Le dit de Jésus-Marie-Joseph, La Grande Ritournelle, 2008.

Exit, La Grande Ritournelle, 2008.

Films noirs, La Grande Ritournelle, 2012.
