

## **Enzo Cormann**

Écrivain, metteur en scène, performeur, enseignant... auteur d'une quarantaine de pièces de théâtre et de textes destinés à la scène musicale, traduits et joués dans de nombreux pays.

En France, ses pièces et ses essais sur le théâtre sont publiés aux Éditions de Minuit et aux Solitaires Intempestifs.

Il a également publié plusieurs romans aux Éditions Gallimard.

En compagnie du saxophoniste Jean-Marc Padovani, il conduit depuis 1990 l'équipée jazzpoétique de "La Grande Ritournelle".

Maître de conférences, il a notamment enseigné à l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT), à Lyon, au sein de laquelle il a dirigé le département d'écriture dramatique durant une quinzaine d'années, jusqu'à son départ en retraite, en 2019.

Il continue d'enseigner à l'Université Carlos III de Madrid, dans le cadre d'un Master de Création Théâtrale, ainsi que dans un grand nombre d'ateliers internationaux, un peu partout dans le monde.

Depuis 2015, il est le directeur artistique du « Studio Européen des Écritures pour le Théâtre », dans le cadre du Centre National des Écritures du Spectacle (Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon.)

Il est actuellement artiste associé de la scène nationale du Mans.

Dernières publications : *L'Histoire mondiale de ton âme*, tome I, Solitaires Intempestifs, 2019. *Pensée plurielle, écritures singulières*, essai collectif, Solitaires Intempestifs, 2020.

Documentation complète sur : <http://cormann.net>

---