

ÉCRIVAINS DRAMATURGES – GROUPES (1 à 8)

(Les personnes citées entre parenthèses ont effectué soit un parcours d'auditeur libre, soit un cursus partiel - par ex, dans le cadre de la formation continue -, soit encore un séjour d'au moins une année, dans le cadre d'échanges internationaux.)

- 1 - (2003-2006) Marie Dilasser, Thibault Fayner, Samuel Gallet, Olivier Mougnot, Cédric Bonfils, (Sabine Tamisier).
- 2 - (2006-2009) Simon Diard, Alexandra Lazarescou, Adeline Feugey, Sabryna Pierre, Suzanne Guillemin, Calin Blaga, (Olivia Jerkovic).
- 3 - (2008-2011) Julie Aminthe, Laura Tirandaz, Magali Mougel, Auriane Abecassis, Judith Bordas, Jean-Marie Clairambault, (Antoinette Rychner)
- 4 - (2009-2012) Julie Rossello, Adrien Cornaggia, Alan Payon, Virginie Berthier, Caroline Dumas de Raully.
- 5 - (2011-2014) Alison Cosson, Perrine Gérard, Pauline Noblecourt, Marilyn Mattei, Samuel Pivo, Guillaume Poix.
- 6 - (2012-2015) Guillaume Cayet, Gregory Pluym, Pauline Peyrade, Nora Monnet, Romain Nicolas, (Anne-Christine Tinel)
- 7 - (2014-2017) Nicolas Barry, Pablo Jakob, Léonie Pascal-Pelissier, Mathilde Soulheban, Lucie Vérot, (Fanny Sorgo, Xi Liu)
- 8 - (2015-2018) Thaïs Beauchard de Luca, Béatrice Bienville, Lisiane Durand, Pierre Koestel, Marie Jana Rémond, Gwendoline Soublin, (Hurcyle Gnonhoué)
- 9 - (2017-2020) Clémence Attar, Leila Cassar, Raphaël Gautier, Hélène Jacquiel, Lucile Pérain, Mathilde Segonds

pièces publiées à ce jour (juin 2017) :

Marie Dilasser	Le chat de Shrödinger en Tchétchénie (<i>in ouv. coll. "Le monde me tue"</i>)	<i>Espaces 34, 2007</i>
	Décomposition d'un déjeuner anglais	<i>Solitaires intempestifs, 2005</i>
	Me zo gwin ha te zo dour ou Quoi être maintenant ?	<i>Solitaires intempestifs, 2006</i>
	Les Vieilles (<i>in ouv. coll. "Métiers de nuit"</i>)	<i>Éditions Lansman, 2012</i>
	Paysage intérieur brut, suivi de Crash test	<i>Quartett, 2015</i>
Thibault Fayner	Les Cravates (<i>in "Le monde me tue"</i>)	<i>Espaces 34, 2007</i>
	Le camp des malheureux / La Londonienne	<i>Espaces 34, 2015</i>
Samuel Gallet	Autopsie du gibier (<i>in "Le monde me tue"</i>)	<i>Espaces 34, 2007</i>
	Encore un jour sans	<i>Espaces 34, 2008</i>
	Communiqué n°10	<i>Espaces 34, 2011</i>
	Oswald de nuit	<i>Espaces 34, 2012</i>
	Issues	<i>Espaces 34, 2015</i>
	La Bataille d'Eskandar	<i>Espaces 34, 2016</i>
Cédric Bonfils	Trop compliqué pour toi (<i>in "Le monde me tue"</i>)	<i>Espaces 34, 2007</i>
	Je dirai seulement tout	<i>Alna, 2012</i>
	Un quart d'heure et une chance	<i>Alna, 2012</i>
	De la ville, des vies, des amours	<i>Alna, 2013</i>
	Votre Regard	<i>Espaces 34, 2016</i>
Olivier Mougnot	Toute cette neige (<i>in "Le monde me tue"</i>)	<i>Espaces 34, 2007</i>
	Les Blés (<i>in "Le monde me tue"</i>)	<i>Espaces 34, 2007</i>
	Sad Lisa	<i>Éditions Théâtrales, 2009</i>

Sabine Tamisier	Nina ? (épilogue)	<i>Éditions Théâtrales, 2011</i>
	Galino	<i>Éditions Théâtrales, 2013</i>
	Anatole et Alma / L'histoire D'anna	<i>Éditions Théâtrales, 2014</i>
	Lorsqu'au petit matin parut l'Aurore aux doigts de rose (in "nouvelles mythologies de la jeunesse")	<i>Éditions Théâtrales, 2017</i>
Alexandra Lazarescou (traductrice du roumain)	"Le complexe Roumanie", de Mihaela Michailov	<i>Maison Antoine Vitez, 2006</i>
	"Antidote", de Nicoleta Esinencu	<i>Maison Antoine Vitez, 2009</i>
	"Sales Gosses", de Mihaela Michailov	<i>Maison Antoine Vitez, 2011</i>
	"La Tigresse", de Gianina Cărbunariu,	<i>Actes Sud-Papiers, 2014</i>
	"Cherche mon pays sur google !", de Mihaela Michailov	<i>L'Espace d'un Instant, 2014.</i>
	"That moment", de Nicoleta Esinencu	<i>Maison Antoine Vitez, 2014</i>
	"American dream", de Nicoleta Esinencu	<i>Maison Antoine Vitez, 2015</i>
"La petite soldate", de Mihaela Michailov	<i>Maison Antoine Vitez, 2015</i>	

Simon Diard	La Fusillade sur une plage d'Allemagne	<i>Théâtre ouvert, 2015</i>
	Paranoïd Paul (You stupid little dreamer)	<i>Théâtre ouvert, 2016</i>
Sabryna Pierre	Unity Walkyrie Ste	<i>Éditions Théâtrales, 2010</i>
	Sara	<i>Éditions Théâtrales, 2013</i>
	Si j'étais grand / 3	<i>Éditions Théâtrales, 2014</i>
	Personal Jesus / Swan song	<i>Éditions Théâtrales, 2015</i>
Julie Aminthe	Une famille aimante mérite de faire un bon repas	<i>Quartett, 2014</i>
	À pas de Lou, suivi de Avec nous l'apocalypse	<i>Quartett, 2016</i>
Laura Tirandaz	Choco bé	<i>Théâtre ouvert, 2012</i>
Magali Mougel	Erwin Motor devotion	<i>Espaces 34, 2012</i>
	Guérillères ordinaires	<i>Espaces 34, 2013</i>
	Suzy Storck	<i>Espaces 34, 2013</i>
	Elle pas princesse, lui pas héros	<i>Actes Sud, 2015</i>
	Penthy sur la bande	<i>Espaces 34, 2016</i>
	The Lulu Projekt	<i>Espaces 34, 2017</i>
Antoinette Rychner	COoking MAMa	<i>Lansman, 2008</i>
	De Mémoire d'estomac	<i>Lansman, 2010</i>
	Ecrire du théâtre pour être joué par des jeunes	<i>Lansman, 2010</i>
	Intimité Data Storage	<i>Solitaires Intempestifs, 2011</i>
	Arlette	<i>Solitaires Intempestifs, 2017</i>
Adrien Cornaggia	Baïnes	<i>Éditions Théâtrales, 2015</i>
Julie Rossello	Duo	<i>L'entretemps, 2014</i>
	Cross, chant des collègues,	<i>Éditions théâtrales, 2016.</i>
Caroline Dumas de Raully	Les Oies brûlent quand elles visitent la savane	<i>l'Harmattan, 2015</i>
Guillaume Poix	Straight	<i>Éditions Théâtrales, 2014</i>
	Tout entière, suivi de Le Ciel est par terre	<i>Éditions Théâtrales, 2017</i>
Pauline Peyrade	Objection (in ouv. coll. « juste trouver les mots »)	<i>Éditions Lansman, 2014</i>
	Ctrl-X / Bois impériaux	<i>Solitaires Intempestifs, 2015</i>
Guillaume Cayet	Les Immobiliers / Proposition de rachat	<i>Éditions Théâtrales, 2015</i>
	Couarail (in « juste trouver les mots »)	<i>Éditions Lansman, 2014</i>
	Une commune - retourner l'effondrement (tentative 1)	<i>Éditions Théâtrales, 2016</i>
	Dernières pailles - retourner l'effondrement (tentative 2)	<i>Éditions Théâtrales, 2016</i>
Gregory Pluym	Un séjour (in « juste trouver les mots »)	<i>Éditions Lansman, 2014</i>
	Démêler la nuit	<i>Quartett, 2016</i>

Simon Diard	La Fusillade sur une plage d'Allemagne	<i>Théâtre ouvert, 2015</i>
Nora Monnet	Bro (<i>in « juste trouver les mots »</i>)	<i>Éditions Lansman, 2014</i>
Romain Nicolas	L'Enfer c'est les Utres (<i>in « juste trouver les mots »</i>)	<i>Éditions Lansman, 2014</i>
Marilyn Mattei	L'ennemi intérieur	<i>Théâtre Ouvert, 2017</i>
	Fake	<i>Éditions Lansman, 2016</i>
Gwendoline Soublin	Pig boy	<i>Espaces 34, 2018</i>